

▪ ▪ Agnoldomenico Pica

Architetto, critico e storico dell'architettura, giornalista, segretario della Triennale negli anni della svolta razionalista, Agnoldomenico Pica, nato a Padova nel 1907, rappresentò un punto di riferimento per la pubblicistica (Architettura moderna in Italia, Architettura italiana ultima), collaborando anche e a lungo con le riviste Domus, Le Arti, Spazio, etc. Attento alla produzione architettonica tra gli anni Trenta e Settanta, fu egli stesso progettista di qualità, tra le sue opere si ricordano il progetto per il ponte dell'Accademia a Venezia, la Casa e lo stadio GIL a Narni, il restauro della Chiesa di Santa Maria delle Grazie. La passione per l'arte ne fece acuto critico e sostenitore di artisti vicini all'ambiente di Corrente e alla Galleria del Milione, in particolare curò tra i primi mostre e cataloghi dedicati all'opera di Mario Sironi, compagno affine per scelte culturali e politiche. Pica muore a Milano nel 1990.

▪ Riferimenti bibliografici

Luciano Roncai (a cura di), *Agnoldomenico Pica (1907-1990): premesse per uno studio critico*, Guerini, Milano, 1993; Maria Vittoria Capitanucci, *Agnoldomenico Pica, 1907-1990. La critica dell'architettura come mestiere*, Hevelius, Benevento 2002.
Allemandi, 2001, V, p.88.